7月23日 土曜日 22日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
(直通)販売 〃 0437 広告 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3165号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号)
(中央郵政台字第637号新聞紙認可・内政内証報臨内台湾字第0136号)

あすの暦 7月23日・土
旧6月5日
月令 3.6
日出 前 4.41
日入 後 6.53
月出 前 8.40
月入 後 8.57
満潮 前 7.25 後 8.20
干潮 前 1.25 後 1.45
(中潮)

天気予報
今晩 南のち北の風、晴たり曇つたり、山ぞい俄雨。
明日 北のち南の風晴時々曇
【全国概況】八丈島の南東にある台風九号は中心示度九百六十八ミリバールとなり少し強くなつたが風速二十五米の暴風半径は小さく百キロ位である。

米英ソ軍縮で新提案

巨頭会談 第四日

【ジュネーヴ二十一日発=共同】四国巨頭会談四日目は二十一日午後三時三十分(日本時間同午後十一時三十分)からパレ・デ・ナシオンで開かれ、まずこの日の四国外相会談の決定にもとづいて二十分にわたってドイツ統一問題と欧州安全保障問題について再び討議したのち、予定されていた第三議題の軍縮問題の審議に入り、ソ連、米、仏の順で新たな提案を行った。

全軍事機構の公開 米大統領
東西の不可侵条約 ソ連首相

米大統領提案(要旨)

【ジュネーヴ二十一日発ロイター=共同】アイゼンハワー米大統領は二十一日巨頭会談で次の軍縮提案を行った。

△軍縮のための信頼できる協定を

一、われわれは各国が相互に信頼できる軍備縮小方法があれば平和擁護と安全保障の維持のためのよう命じてある。

△まず適当な相互査察制度を

一、健全で信頼し得る協定はその内容の細部にわたってこれを支持する査察、報告制度が完備しないかぎり実現不可能である。私の考えではわれわれが軍縮問題を総合的に検討するに当っては重点は査察と報告制度に置くべきだと思う。

すなわち私は早急に、いや即時われわれの間で取決めを結ぶよう予備的措置を講ずることを提案したい。これらの予備的措置とは双方の軍事機構の全容を一から十までお互いに知らせ合うこと、つまり相互の全軍事機構の青写真をつくって、それを相互に交換し合うということなのである。

△空中撮影も許可

り良い方法となるだろうことを知っている。またそのような方法ができれば全世界の人々が抱いている戦争への恐怖心をやわらげ、各国民に負わされた負担を軽減することになろう。

一、したがって米政府は軍縮を可能にするような健全で信頼し得る協定を結ぶ用意がある。私はすでに米政府部内でこの問題について徹底的な検討を行うよう関係者にいしとくに提案したい。

一、われわれは原子兵器の廃止を確実にする科学的その他の査察方法をまだ発見できないでいる。

△軍事機構の情報交換の用意

米国もソ連もともに世界の他の国あるいは米ソが相互に奇襲攻撃の脅威と危険をひき起す新しいしかも恐ろしい兵器(注=原水爆を指す)を多量に保有しているから、私はここでしばらくソ連代表にた

一、つぎにわれわれの国内において他国のために写真撮影の便宜をはかることで、米国としてはソ連が米国内で空中撮影をする場合これに十分の便宜を与え自由に好きなだけ写真を撮らせ、その写真を検討するためソ連に持帰ることができるよう取計らう用意があるから、ソ連としても同様の便宜を米側に与えてもらいたい。

△査察制度の研究に重点

一、以上私が述べてきたが、それでは米国としては具体的にどうするかと申せば、米政府はまず国連軍縮小委員会の米代表にたいして軍縮実施に必要な査察および報告制度の研究に重点を置くよう指示することである。そのような研究の対象としては査察および報告の方法を段階的に試してみることが当然考えられる。

一、米国は信頼できる査察、報告制度の研究と実験を進め、そのような制度の信頼性が証明された場合には、確実な結果が保証できる範囲まで他のすべての国とともに軍縮を行う用意がある。

ソ連首相提案(要旨)

【ジュネーヴ二十一日発ロイター=共同】ブルガーニン・ソ連首相は二十一日の巨頭会談で北大西洋条約(NATO)機構と東欧八カ国安全保障条約機構(ワルシャワ条約機構)との間に不可侵条約を締結するとともに米、英、仏、ソ四国は互に原子兵器を他に先きんじて使用しない旨の決議を行い、他の諸国にもこれに加わるよう呼びかけるという二つの重要提案を行った。提案要旨次の通り。

一、原子水素兵器を保有する諸国は軍縮計画実施の第一歩としてこれら兵器の実験を中止することに同意すべきである。

一、大国が冷戦を終結させ、現在残念ながら存在しない大国間の相互信頼を確立して初めて世界的軍縮が可能になるのである。ソ連は冷戦に対して心配していないが米、英、仏、ソ四大国の間に友好関係を樹立することは非常に大切である。

一、NATO機構とワルシャワ条約機構との間の不可侵条約は次の諸原則にもとづくものであること。

❶北大西洋条約および西欧同盟参加国を一方として、ワルシャワ条約加盟国を他方とする諸国は相互に武力を使用しないことを誓約する。このような誓約は武力による攻撃を受けた場合国連憲章第五十条に規定された単独ないし集団防衛に対する権利を危くするものであってはならない。

❷本条約参加国は欧州の平和維持に対する勝利となるような対立ないし紛争が生じた場合、相互に協議することを誓約する。

❸本条約は暫定的な性格を持つものとし、欧州集団安全保障体制の樹立に関する別個の条約にとって代るまで効力を持つ。

外相会議に報告起草を指令

【ジュネーヴ二十日発AP=共同】二十日午後の巨頭会談は軍縮問題について討議したが、四巨頭はフォール仏首相の提案にもとづき、四国外相にたいして、つぎの提案を考慮に入れ軍縮にかんする報告を起草するよう指令することに意見の一致をみた。

一、軍事機構にかんする情報の即時相互交換および空中からの視察にかんするアイゼンハワー米大統領の提案。

一、ドイツおよび中欧をつらぬく東西境界線の両側における非武装地帯設定にかんするイーデン英首相の提案。

一、侵略の場合を除き、原爆使用を行わないとの相互保証にかんするブルガーニン・ソ連首相の提案。

会談あす閉幕

【ジュネーヴ二十一日発AP=共同】四国巨頭会談の合同事務局は二十一日発表したところによれば巨頭会談は二十三日に閉幕する。

一定の地域で 軍備を監視
イーデン首相の提案

【ジュネーヴ二十一日発ロイター=共同】イーデン英首相は二十一日午後の巨頭会談で軍縮提案を行ったが同首相が提案にさいし行った発言内容つぎのとおり。

われわれは欧州の東西境界線の両側で一定の深度を持ち、双方の間で意見の一致をみた地域で双方の軍隊指揮官により任命された視察団の手で監視を行うことをいまここで決定することはできないだろうか。今日の私の提案は軍備管理にたいする一つの実際的な実験となるだろう。欧州の一地域で、成功するならば、中心から周辺に向って拡大できるような実験であるだろう。



湖上の三巨頭夫人

巨頭会談の西欧側代表団の夫人連は二十一日ジュネーヴ湖を周遊した。【写真はヨット上で手を振る三夫人、左からアイゼンハワー米大統領夫人、フォール仏首相夫人イーデン英首相夫人】(AP=共同電送)

今夕政府・与党が協議
重要法案の審議促進

政府、民主党は今国会の会期が切迫したので重要法案の成立に全力をあげているが、二十二日午後四時から院内大臣室で連絡閣僚と党四役および関係閣僚との連絡協議会を開き国会対策について協議する。

これに先だち同日午前の閣議では、まず根本官房長官から衆院における法案の審議状況について報告、とくに二十一日の石井幹事長、大野総務会長、水田政調会長ら自由党三役と折衝した経過と自由党の重要法案に対する態度などを詳細に報告、次いで重要法案審議の見通しについて検討した結果、砂糖など特殊物資関係法案、地方交付税法案、地方財政再建促進法案、地方道路税法案、健康保険改正法案、石炭合理化法案、自作農創設維持法案などについて自由党側が難色を見せているので石橋通産、川崎厚生、川島自治庁の三関係閣僚と河野農林、松村文部、大麻国務、三木運輸の各連絡閣僚および党四役、根本官房長官らが、今夕集まり各重要法案を検討し、政府の態度を決定することになった。

農・外相の欧米訪問本ぎまり

河野農相は二十二日の閣議で同相の欧米訪問について次のように報告、了承をえた。

日程はまだ決っていないが八月八日ごろ出発したい。英国では北洋の鮭輸出市場拡大、西独、仏など欧州各国ではカリ肥料原料の輸入価額引下げ、米国では余剰農産物などの諸交渉にあたる予定である。

また重光外相の渡米問題も話題となり、重光外相から「渡米準備の会合もあるが九月中には行きたい」との意向を述べた。鳩山首相は「渡米する場合は正規の手続きをとって行かれたい」と発言したので外相渡米も事実上閣議了承となった。

「収用法」発動も考慮
基地問題 政府回答

政府は二十二日の閣議で去る十五日参院内閣委員会で木下源吾氏(左社)から提出された基地拡張問題に関する質問書に対するつぎの回答書を決定、田中官房副長官から同日木下氏に手交した。

一、政府は米軍の基地拡張については忍耐と国民の理解において実施する方針であるが、どうしても承諾が得られぬ場合日米安全保障条約の目的を達成するため緊急に必要と認めたものに対し土地収用法によって使用または収用を行う。…

予算を伴う議員立法に反対
政府 各党に申入れ

政府は二十二日の閣議で最近戦傷者への無料パス支給、運輸省に観光局の設置など予算を伴う議員立法がふえていることについて協議した結果、予算を伴うものや官庁機構の改革は政府の責任で行うべきだとし反対の態度を説明することになり、この旨民主党国会対策委から各党に申入れることになった。

また議員提出の大臣の私設秘書禁止法案についても主旨は賛成であるが特別の利害関係のないものまで禁止するのは人権組閣その他にかえって支障をきたす点が多く、総理大臣の権限を強化することによって達し得るとして立法措置とすることに意見が一致した。

審議また中止
国防会議の構成変えて

衆院内閣委員会は二十二日午前十時三十五分開会、国防会議構成法案の審議を開始したが、冒頭質問に立った福井順一氏(自)が「国防会議は民自四者会談で民間人五名の参加を削除することにきまった両派社会党では問題を重視し国会対策委員長会議に問題にすることを主張しているので成…注目される。

ヒゲを落したトニー

誘拐されて、一週間も見つからなかったトニー谷の愛児正美ちゃんが無事でいて、犯人は逮捕されたというけさの報道には、誰しもが思わず「よかったねエ」と思ったに違いない。子供たちまでが、新聞やラジオで知って「正美ちゃんが助かったんだってさ」「よかったね」「そいで悪漢もつかまったんだよ」などと話合っていた。

久しぶりにツユがカラリ晴れたような朗報だった。得意の「ザンス」も影をひそめ、すっかりやつれたトニーの姿は、ふだん人を小馬鹿にしたような演技で売っていたボードビリアンだけに、いっそう深刻に受けとれた。「正美が見つかるまでは—」と、独特のあのチョビヒゲを落したことでも、世間の同情はいっそう…

しかし、この事件について、妙なウワサがひろまっていたことをトニーは知っていただろうか。それは「どうも妙だ。これはトニーの人気とりの八百長じゃないか」「トニーならやりかねないからね」そういった会話がアチコチで交された。芸能関係はじめ、あらゆるところでそんな話が出ていた。「子供は是非助かってほしいが、トニーにはいいクスリだよ」など極端なことをいう人さえいた。これはどうしたことだろうか。

イタズラ電話が多かったことも類がないのではないか。単なる野次馬根性だけではない何かがひそんでいたようだ。誘拐されてからではないだろうか。

こんどの事件が起きる前からも"トニーを殴る会"をつくろうという話があるなどのウワサもあったし、キャバレーその他での、やや常軌を逸した言動が「なんていやらしいヤツ」と一部女性の怒りを買っていた。そんな背景があればこそ捜査範囲も複雑だったのである。この一週間、愛児への心配とともに、トニーはあれこれ考えたことだろう。こんどの事件を機にチョビヒゲが生えそろって再び舞台に立つときは、共産党ではないが、もっと"愛されるトニー"に生れかわるべきだろう。(晶)

【写真はトニー谷】

粋人酔筆

穴違い

吉葉山のギプスを取りはずしてからちょうど十日目、彼が左足関節捻挫後の障碍も次第になおり、ようやく歩行にも堪えられるようになったので、いよ〳〵待望の下部温泉に行き、湯治を決行することにした。

吉葉山と秘書の山本君と私の三人は、東京駅頭で見送りの料理屋のおかみや、家の子郎党多勢にはげまされ、長崎行き急行"雲仙"で発ったのが先月の今頃だった。

二時間半ばかりで富士駅につき、ここで身延線に乗り換えた。夕方五時半、目的の下部駅に降り、迎えに出てくれた宿の番頭に案内されて、源泉館に着いた。

温泉とはしゃれてみたものの、物見遊山の旅ではなく、一にも、二にも吉葉山の足を、何としてでも完全に治して、晴れの土俵にのぼらせねばならぬ責任があるので、早速温泉の分析表をとり寄せ、土地の体験者達の話を聞き合せたりして。綿密な治療の計画をたて、先ず湯治の日課表を作った。

三階の一番広い、この宿自慢の部屋が、われわれに与えられた。美しい下部川の渓流を眼下に見おろす静かな仙境である。女中の話では、夜は窓ぎわの木に梟がきて鳴くということであった。

八時頃、三人で入湯に出掛けた。われわれの部屋は、別館であるため、いわゆる信玄公の隠し湯とし、部下将兵の負傷者の治療所として、卓効があったといいつたえられる湯元までは、宿から約半丁ばかり歩かなければならぬ。また、この隠し湯は昔から、男女混浴の共同浴場である。

吉葉山が入って行くと、湯治中の人々は、四十貫もある偉大な体躯に先ず驚嘆の目を見はった。どこから聞きつたえたのか、入湯の客はたちまち人数を増し、関取の囲りを、六十人近い全裸の男女がとりまいてしまった。明治十五年生れだという、あごひげの老人が「国技館に行っても、遠くでなければ、なかなか見ることの出来ぬ横綱を、こんな真近かで、しかも肩を並べて湯治できるのは幸せなことだ。長生きはするものだよ。みんな元気になれますよ」と目を細めて喜んだ。

ちょうど吉葉山の向い側に、東京弁の古参らしい、粋な四十年輩の婦人が入っていた。ともすれば、年寄りくさい田舎の温泉場にしては、珍らしい客種なのだろう。美しいノドを聞かせるので、湯治客の人気を集めていた。肉体のよいその婦人が「関取、こゝが深くていいから、こっちへいらっしゃい」と親切に岩の湯げをあけてくれた。向い合った格好で入った吉葉山が「湯はどの辺から湧いて出るんですか」と尋ねると、その婦人は「私の横ですよ、足を伸ばしてごらんなさい」といった。

関取が、いわれるままに…ん、痛い方の足の…りに触れたらしい…「ごめん」と、…婦人は平気な顔で「こっちですよ」と…それまでだまっ…かその婦人に「ど…たので、入浴客は…吉葉山も苦笑し…に触れたんだから…完全に治りますよ…吉葉山のいった…か、その後は足の…場所の土俵こそ見…

佐藤三郎



市況 低調閑散

東京株式仲値
(新株落△配当落)(22日前場終値)

特定銘柄	
東海上	248
郵船	57
新三菱	79
日清紡	259
味の素	266
三越	256
三菱地	471
平和不	170
三井金	108
三菱金	83
日鉱	78
住友金	89
三菱鉱	40
古河鉱	60
同和鉱	113
住友炭	52
三井山	53
北海炭	49
東邦亜	63
帝石	69
日石	99
昭和石	104
東燃	114
三菱石	123
大協石	118
日東化	77
日産化	76
三菱化	103
三井化	115
協和醗	113
東合成	117
三共薬	146

信越化	80
東高圧	122
昭電工	88
日本曹	79
旭電化	—
三菱造	80
三井造	116
三菱重	60
石川重	87
精工	113
東洋ベ	100
日立造	49
浦賀	46
日平	20
古河電	68
日立製	70
東芝	67
三菱電	76
小松	50
日本光	132
キヤノ	140
東京光	—
東洋紡	137
鐘紡	114
富士紡	108
大日紡	81
日東紡	55
片倉	35
東邦レ	99
帝麻	51
中繊	51
帝人	132
東洋レ	174
三菱レ	126

倉レ	94
旭化成	345
山陽パ	101
日本パ	97
国策パ	106
東北パ	120
大東紡	96
商船	45
三井船	47
飯野海	44
西武	—
藤田興	207
東京ガ	66
東電	480
日銀	—
東銀	60
三井銀	69
富士銀	87
日証金	83
安田火	108
大正海	90
住友海	78
千代田	—
鋼管	70
日製鋼	63
八幡鉄	51
富士鉄	47
神戸鋼	52
日特鋼	109
日軽金	182
日金工	58
日セメ	130
磐城セ	230
小野田	78
横浜ゴ	162
旭硝子	142
富士写	125

小西六	115
カボン	44
三井物	136
第一物	98
白木屋	—
高島屋	82
日活	68
松竹	198
東宝	1326
大映	178
日本粉	129
日清粉	157
日本ビ	150
朝日ビ	171
キリン	191
宝酒造	92
台糖	225
明糖	120
[illegible]	126
野田醤	190
森永	283
明菓	181
日水産	83
昭和産	102
東洋罐	66
合同酒	115
三楽	91
大阪糖	145
王子紙	214
十条紙	225
本州紙	87
三菱紙	87
北越紙	55
三井不	770
三井倉	71
渋沢倉	—
東洋埠	—

高い株=大同油七円、東宝六円紙業四円
安い株=沢藤電五円

ないがい川柳 吉田枯司選

好い仲を蚊に刺されてる暗い道　千代田 南渡波
風鈴も金魚も去年のとこに置き　市川 佐々木小次郎
住宅が無いのに二号別に置き　江戸川 伊沢久坊

内外抄

正美ちゃん犯人、結局お定まりのテを使って、お定まりのテで御用、バッカな奴。素人探偵ボカン。
◇
トニーもリンドバーグ待遇を受けた上、宣伝とネタになったんだから我慢するんだね。
◇
お次が軍縮問題、巨頭会談は決断を与えるのではなくて提案が専門とは知らなんだ。
◇
都庁汚職はとうとう建設局長にまで。ハエ蚊退治にドブさらえの最中だ、都庁も徹底的に頼む。
◇
「売春法案」にトドメを刺した保守議員たちに怨霊がつきまとう。この夏の夜は寝苦しかろう。



郎の目的だった。それには一人ぽっちがいいのだ。人がいては煩わしかった。

「いやァいいでしょう。少しばかり時間をさいていただいて、おつきあいねがいたい家があるのですよ。馬車道からそう遠くない横浜公園の近所です。わたしのちょっとした知り合いが、小さなバーをはじめましてね、汚ならしい店ですが、世界中の酒はたいてい集まっているんです。それにマダムが美人でしてね、神戸の三の宮でその人がバーをやっていた頃、わたしは行きつけの客だったんです」

ヴァルマンの話をいい加減に聞いていた次郎は、神戸という言葉にハッと注意をひかれた。バーをやっていたというのだから、母でないことは明らかだが、神戸と横浜という母にゆかりの土地の名が二つ重なると、次郎は何かしら奇蹟を期待したい気持になった。

「その方の名はなんといわれるんですか」

「マダムの名はスミ子というのですよ、実際は四十を出ているのでしょうが、まだ三十二、三にしか見えない若さです」

ヴァルマンは例の流暢な日本語で説明した。

次郎の母とは名も別人だが、年齢だけがやや近かった。

車は桜木町まで出たところで、その付近は戦災に残ったらしいビル街へはいって行った。舗道にも人の往来は稀れで、街路樹の緑だけがあざやかだった。

次郎は横浜市内の地理をほとんど知らない。馬車道がどの方角にあたるのかも、タクシーがどこへ向けて走っているのかもわからなかった。

「もうすぐです、ちょっとその店へお立ち寄りねがいましょう」

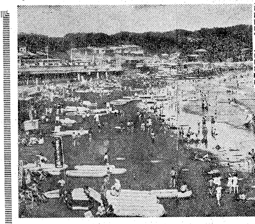
ヴァルマンは勝手にそうすることにきめてしまっている。

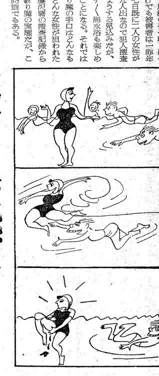
ビル街を抜けると、街の風景はまた一変した。小ビルや店家や飲食店の乱雑にたてこんだ区域だった。

青春無宿 (74)
大林清 作　高原健二 画

これがモモ斬り魔だ!!

また〳〵片瀬海岸にモモ斬り魔が現われた。片瀬のモモ斬りは一昨年からのことで、藤沢警察署に届出ただけでも被害者は一昨年十二人、昨年は六人にのぼり、今夏は去る十七日既に二人の女性が魔の手にかかった。なにしろ芋を洗うような人出なので犯人捜査も極めて困難、また〳〵この通り魔は跳りょうする見込みだが、これではオチ〳〵海水浴も楽しめないということになる。それでは変態モモ斬り魔の手口はどんなものか、またどんな女性が狙われたのか、以下は藤沢署の捜査記録から拾ったモモ斬り魔の実態だが、これはまた予防策でもある。





水泳達者な変態男

凶器は指輪に仕込んだカミソリの刃?

潜って來て…潜って逃げる

去る十七日の犠牲者は二人、そのうちの川口市金山町一九八会社員猪川洋子さん(二二)の場合は五ﾁｾﾝほどの傷で、爪でひっかいたほどの軽さだったが、そのときの情況は午前十一時から十二時ごろまでの間、いつやられたとも判らないが肩位の深さのところで友人と泳いでいるとき、左足にからみつかれたような気がしたというから、そのときなのだろう、辺りには男三、四人、女八、九人が泳いでいたのでその人達の足が触った位に考えていた。昼食をとりに茶店に戻って茶店のおばさんにいわれて初めて気がついたほどだったが…これもやはり同じモモ斬り魔の仕業とみられている。

傷の深さは一様 狙われる二十歳前後

○…そこで昨年の例をとってみると八月一日午後零時十分ごろ北区千住四の一三店員丸山文子さん(一九)は男女友人五人と同海岸東浜で遊泳中、胸辺りの深さのところで右モモに触られたような気がしたので「いやらしい」と調べてみると、右下腿部を鋭利な刃物で十ﾁｾﾝ、[illegible]られていた。それから三時間後の三時[illegible]横須賀市船越[illegible](一九)は[illegible]ろで男二人[illegible]六人と[illegible]遊泳中、大きな波に足をさらわれた瞬間、左モモにチクリと痛みを感じた。傷は左下腿部に長さ七ﾁｾﾝ、深さ五ﾐﾘのものだった。この日の犠牲者は二人だったが同月十五日には四人の犠牲者が出た。午前十一時五十分頃世田谷区北沢、平島らく子さん(二三)は一人で浮袋につかまって遊泳中、大波にゆられて足を延ばした瞬間、右モモに痛みを感じ右大腿部に長さ十ﾁｾﾝ、深さ五ﾐﾘの傷をうけていた。同一時頃新宿区東大久保、根岸えり子さん(二〇)はやはり肩位の深さのところで浮袋につかまって泳いでいるとき、波をかぶった瞬間、左の尻を爪でひっかかれたような感じを受けた。傷は左腿部に四ﾁｾﾝ、深さ五ﾐﾘだった、同じように同三時に豊島区巣鴨の岡田恵美子さん(一七)は左大腿部、同三時十五分世田谷区羽根木町八代田幸子さん(一八)は左太モモに長さ七ﾁｾﾝ深さ五ﾐﾘの傷をうけた。

胸、肩の深さが危い

大波に足が浮いたとき

○…「モモ斬り魔また現わる」の報に藤沢署では水中パトロールを二十人、さらに警察ボート四艘を配置して予防警戒に当っているが、斬り魔の手口は―場所は同海岸東浜中央の最も混雑するところ、水の深さは胸から肩辺まで、例外はあるが、ほとんどは大波のきた瞬間で、狙われた女の足が浮き、体の自由が利かなくなったところへ潜って近づき、サッと斬ってまた潜って逃げるという寸法、気づかれないように回りに人の大勢いるときに狙われている。狙われた女性は十七歳から廿二、三歳まで、色白ふっくりした小肥りの女が多い。斬られた瞬間「痛い」とまず傷に気をとられるので、犠牲者二十人のうち犯人らしい者を見たという女性はまだ一人だけしかいない。その女性は一昨年八月二日夫と遊泳中斬られた千代田区永田町の田中夏子さん(三〇)で、犯人らしい男というのは二十六、七歳、色黒で肩巾広く、頭髪は七、三に分けている。「痛い」と感じて見ると二米位先にその男が浮び上り、抜き手をきって混雑にまぎれ、アッという間に姿を見失ったという。また昨年八月十五日、平島さんが斬られて間もなく、藤沢署員が平島さんの傷の手当を見ていた怪しい男を捕えたが、問題の刃物もなく、ただ変った指輪をはめているだけだったので容疑はすぐ晴れてしまった。傷はきまったように深さ五ﾐﾘなので、同署では凶器は指輪に安全カミソリの刃を仕込んだようなもので、犯人は水泳のうまい変態性の男と見ている。いずれにしても現行犯でなければ捕え難いし、場所が場所だけに逮捕は困難、そこで「あまり派手な水着や、姿態で痴漢を刺激しないように」と海水浴客に警告している。

モダン歳々記

土牢中の愛の巣

建武二年七月二十三日、後醍醐天皇第三皇子―天台座主尊雲―大塔宮護良親王は、鎌倉二階堂の土牢の中で、足利の臣淵辺伊賀守義博の手にかゝり二十八歳で世を去られた。今の鎌倉宮はその故址といわれているが、戦後の海水浴客はこゝまで杖を引く好奇心を持っているであろうか。

護良親王は後醍醐天皇の建武の中興を助けてこられたが、足利尊氏の讒により建武元年五月こゝの土牢に幽閉され、足利直義の支配を受けていたが、この日故北条高時の遺子時行が鎌倉に侵入してきたので、直義は義博に命じてこれを刺させたのであった。付近の理智光寺の僧が、傍の山に屍を埋めたといわれ、今もその御陵があるが、親王の首を斬ると、その無念の表情が眼を怒らして開いているので、余りの怖ろしさに、義博がこれを捨てたところを御首捨所として鎌倉宮内に残っている。

土牢内の親王に最後まで奉仕したという吉野十津川の志士竹原八郎の娘である南の方を祀った小祠も社側にある。親王と南の方の悲しい土牢中の愛の巣を想像することはその死よりも何か痛ましいものがあろう。(鮭)

風流世界譚

…(ノルウエー)…

夏になっても白夜が続くノルウエーの北端に住むカルロスとマルガレータは、相思相愛の間柄ですが、家が貧乏なために小遣いも貰えず、折角、夜を迎えても、つもる思いを遂げるわけにいきません。寒い国なので、星を戴きながらスリルを味わうなどということは思いもよらないからです。で、せいぜい夏の闇楽しむばかりです。秋も近づいたときカルロスは冬でもマルガレータと逢うことができる方法を思いつきました。それは金持ちの有閑マダムが、もし私の思いを遂げさせてくれたらお礼を差上げるというのです。つらい思いでマダムのいうまゝになり、やがて冬を迎えると、マルガレータとホテルにでかけました。ところが いざ勘定 となると彼女は「私が払うわ」というではありませんか。おかしいと思ったカルロスは、やがて彼女が金持ちの旦那から金をもらったことを突きとめ、その邸宅に乗りこむと「お前が」「あなたという人は」と金持夫婦はカルロスとマルガレータのことで派手な喧嘩の真っ最中でした。

(海)(外)(特)(信)

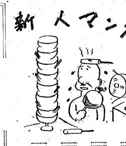
不思議な離婚

アメリカの女優ジェーン・フロマンとパイロットのジョン・バーンがこのほど十二年にわたる結婚を解消したが、この二人はこの間一度も夫婦の契りを交したことがなかった。というのはジェーンは十二年前、夫のドナルド・ロスと離婚してジョンと結婚したが、飛行事故で結婚と同時に入院しなければならなかった。以来ジェーンは二十五回も手術してようやく退院することになったが、それを機会に離婚となった次第。ところでバーン君は未だ病床に横たわっているが、全快して離婚の話をしにきた妻のムッチリした体をみて思わず溜息を洩したというから、全くもって罪な話である。

新刊紹介

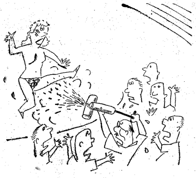
◇おとこ放談(南部僑一郎)映画評論で当代有数の筆者はまた映画界の裏ばなしでも当代随一である。三十年の長きにわたつて書きまくつた映画ゴシップ集はさながら日本映画裏面史でもあるがその中の最も興味のあるものがスター珍行伝、近世アホラシ伝、近世助平伝と題して本書の主内容となつている。今を時めく男女一流俳優の風流言行録は映画ファンならずとも微苦笑させられるだろうほかに女についての六つの秘術、宿六用心帖など風流随筆もある。(新書判一八四頁、一〇〇円、あまとりあ社)

新人マンガ



投稿歓迎

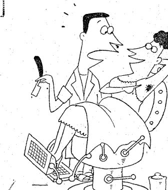
スミ書き 構想自由 なるべく時事を織り込んだもの 締切日なし 本社編集局「マンガ係」宛 裏面に住所氏名及び題名を明記のこと 採用の分には薄謝を差上げます



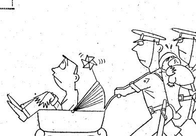
恐怖症 「アッ 害ガ フライ だ!」 海老塚節



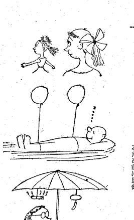
水中警察 「コラーッ!!」 石山弘



W十M時代 「ちょっと ひげ あたってヨ」 石川金太郎



誘拐犯人捕る 中西玲太



酷暑対策 ①風向のリボン ②水上書斎 ③ドライアイス バランスをとるため前に風鈴 山路久

あすの運勢

高島象山

―七月二十三日―

▲一月生―物事秩序乱れ易く信を失い損失迷惑あり他人世話事悪し
▲二月生―希望に輝き物事順調に進展する商人は思惑的進んで有利
▲三月生―調子はずれの事柄を生じ或は他の阻害を受け失敗有易い
▲四月生―物事に怠慢あり豆腐に陥り失望損失を招来し易い移転凶
▲五月生―数日の労苦効を奏して順調に進展し利達栄昌あり開業吉
▲六月生―物事変化起り内外秩序乱れ意外の災害を蒙ること有なり
▲七月生―内外苦労起り易い身内親類或は家族に不和間違い有易い
▲八月生―稼業栄達し商売繁昌あり社交有利に至る開業移転よろし
▲九月生―不意の出来事で神経を痛めることあり内外進退注意せよ
▲十月生―目先きの利欲に迷い大計を失し易い婦人は悩みごとあり
▲十一月生―何事も平穏に進展し利達あり積極的に活動して有利也
▲十二月生―外に不用意に災禍にあい内に不和口舌あり慎重にせよ

東海毒婦伝 青とかげ (15)

野沢純
土端一美 画

夏芝居(二)

芝居小屋は平土間も、桟敷も桝も、何処もいっぱい。

ぎっしりと詰めかけた、客の数である。

舞台正面、左に花道。

向って右が「芸おもて」――二階桟敷の一角を占めているのは、尾張屋喜兵衛が肝入りの総見客の席である。

小団次の菩提寺が、霊岸島にある関係から、同じ深川の、辰巳芸者は無論のこと、籠妓の群やら幇間の桜川万八。

そのすぐ隣には、清元師匠の延千賀と並んで志賀山流の踊りの師匠。

緋毛氈の中央に、控えているのが尾張屋喜兵衛と、後妻のお直。少し離れて、娘おりうと乳母のお幾。

一段うしろが番頭島蔵。並んで魚源。鳶の辰五郎。

あとは出入りのお客衆―合せて八十人あまりという、大した総見席である。

二番目の幕が終って、ちょうど中入り。

此処かしこでそろ〳〵弁当を開きはじめている。

尾張屋喜兵衛は今しがた、手洗いに立ったばかり。

お直は後ろを振り返り、そこにいる番頭島蔵の折詰を覗いて、玉子焼を無造作に摘ってつまむ。



そのうちに、見ていると今度は島蔵の箸が、お直の重箱へ伸びて行き、蒲鉾を我がもの顔にそっとつまんだ。

「おい見ねえ―いゝ気なもんだぜ!」

魚源は、鳶辰のひじをつゝいて小声で囁く。

「旦那のいねえのを見すまして、すぐあれだ」

「呆れたもんだな。こちとらの前じゃァ、平気でいやがる。この分だとおめえ、二人っきりの揚じゃ、何をやらかすか解ったもんじゃァねえ。思いやられるぜ、おい」

「しっ! 旦那が帰って来たぜ」

「えへん!」

「おっほん!」

空咳ばらいで、そっぽを向く。

―拍子木の二丁がやがて、きざみとなって、幕が開く。

舞台は、梅若殺しの場。

上手に高札。松の大樹。長命寺の土手を距てゝ、今戸の遠見。

刻の鐘、ゴーン…と鳴って、川波の音。

道具がとまると、床の浄瑠璃。

チョボが入って、

ヘ名にし負う、隅田川原も夕暮れて、往き来も稀に星影の、見ゆる朧の雨あがり、梢の堕落人の、幼き者を野伏りが、追いかけ来り取巻きて―

市川小団次の忍ぶの惣太(実は山田六郎政次)が、御主のために欲しい金。

その金を、年端もいかぬ梅若丸が、状紗に秘めて持っているのを図らずも、目にとめて無心の一と揚。

「貸してくれ」とせがまれて、

「えッ!」

と驚く梅若へ、

「ささ、そのびっくりはもっともながら、是に非にかけても欲しい金。貸されぬというも、無理はないけれど、石を抱いて淵のたとえ、狙った大枚二百両、持ったが因果割って口説いて聞き入れなければ不びんながら、斬り取りなすも野武士のならい―」

作者河竹黙阿弥が、四十に近い油の乗りきったところで、小団次のために、特に書きおろした浮世因果の物語。

花道を、刻み拍子木の駈け込みよろしく、序幕が終るとほっと一と息。桟敷のざわめき。

その時おりうの眸の中に、チラと映った人影がある。

ラジオとテレビ

22日(金)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ジャンヴアルジヤン物語 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 受信機講座 富村正春 40 やさしい科学 崎川範行	10 東西こぼれ話 桂小金治 15 スイート・コンサート 25 私が買いましよう(増井)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 鈴木章治とリズムエース	00 劇「ポツポちやん」 15 劇「少年探偵団」 30 夫婦善哉 蝶々・雄二
7	15 録音ニユース 30 歌の展覧会❶歌 荒井恵子❷朗読 山内雅人❸劇「吾は海の子」宮城まり子ほか	00 名曲鑑賞 組曲「惑星」ホルスト作曲 30 世界の屋根探検史 浦松佐美太郎 多田等観ほか	10 録音ニユース 20 唄ごよみ「鐘の傘」ほか 30 エンゼル・タイム 有島一郎 木下華声 川田孝子	00 録音ニユース 10 新童謡歳時記 サトウ他 30 歌合戦 司会 柳亭痴楽 ピアノ 坂西静夫ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 伊藤幸子 30 家族ゲーム 千葉信夫 河井坊茶 矢野アナ
8	00 浪花節「利休と五右衛門」吉田奈良丸 40 日本の町 土佐清水市(高知県)地元連中	05 きようの国会から 20 世界外交の裏表 神川彦松 入江啓四郎 丸山政男 司会・福井文雄	00 落語独演「宮戸川」春風亭柳好 30 歌のカーニバル 青木光一 青木はるみ 青山京子	00 歌謡学校 安田忠緒 勝村一平 一色浩一郎ほか 30 のど自慢二つの歌 阿里道子 三好一郎ほか	00 東西お笑い他流試合 桂右女助 森光子ほか 30 ホームラン人生 曜玉十郎 赤木春恵 伊東亮英
9	05 ニユース解説 館野守男 15 劇「黒い金魚」渡辺富美子 石浜祐次郎 楠義孝 津島道子 土佐林道子ほか	00 ❶ピアノ独奏 高良芳枝 ブラームスの円舞曲集ほか❷ソプラノ独唱 福沢アクリヴイ フオーレ歌曲集	10 こだまは唄う 東京キユーバン・ボーイズ 30 劇「ガラスの青春」芥川比呂志 有馬稲子ほか	00 歌謡曲 菊池章子 大木実 田端義夫 白根一夫他 30 寄席❶物真似 木下華声❷落語「いで湯の恋」枝太郎	00 浪花節「元禄忠臣蔵・伏見撞木町」松平国十郎 30 私のヒツト・ソング 黒木曜子さんを訪ねて
10	15 おかめ八目 臼井吉見 中屋健弌 荒垣秀雄 40 素人とんち入門 敬七他	00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報	05 きようのニユースから 15 唄の四季 春日とよ喜 30 ダリユー・シヤンソン集	00 大学受験夏期実力練成講座❶和文英訳 JBハリス❷解析Ⅱ 戸田清	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 商売繁昌 小川順ほか 50 国際経済の動き木内信胤
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「川」江間章子・作	05 肺結核の化学療法から外科療法 砂原茂一ほか	10 安楽椅子「懐しの活弁」国井紫香 津田秀水ほか	00 劇「511列車異常なし」 30 夜の名曲「魔笛」より他	10 録音構成「戦後十年―私は見ていた」(1)

テレビ

★NHK★ ◆6・00 劇「ビルマのたて琴」◆6・30 水中撮影の話 佐々木忠義ほか ◆7・10 国際プロレスリング実況(大阪 府立体育館より)◆9・45ニユース解説 小田善一

★NTV★ ◆6・00 どんぐり日記 小鳩くるみほか ◆6・15 カラー撮影の実際◆6・35 ドラゴンの秘密 ◆7・30 シルエツト・クイズ今泉良夫 佐藤美子ほか ◆8・00 映画「浮気天国」宇佐美諄 堀雄二ほか

★KR★ ◆6・00 松田トシ・シヨウ「羽衣」◆6・20 映画「産業と電力」◆7・00 コメデイ「キリ子さん」中原早苗 加藤オンスカウトリー 春哉 ほか ◆7・30 プロボクシング・チヤンピグ ◆9・00 ニユース・シネマ案内

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 シゲテイの提琴 8・30 カツパの話 山中登 9・15 主婦日記「日本脳炎」 10・05 けさの話題 三神茂 10・15 音楽と朗読 小幡徳子 11・15 ジヨン万次郎漂流記	8・00 療養文芸 玉川一郎 8・30 大作曲家の時間 9・00 きようのラジオクラブ 10・00 火の不面議 正善達三 11・15 引揚港舞鶴のこのごろ 11・30 日本の教育の諸問題	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 奥様への十五分 文楽 10・10 名作アルバム生さぬ仲 11・20「母のない子」夏川静江 12・15 落語「源平盛衰記」円歌 1・25 講談「大菩薩峠」如燕	8・25 おしやべりレデイ 9・30 劇「青春のあるところ」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 落語 小きん 柳昇 1・35「夫婦善哉」森繁ほか	8・00 劇「サザエさん」 6・00 お早ようプーちやん 10・00 やりくりチヨ子さん 10・15 夜の美容 大森清一 11・00 連続劇「悦ちやん」 12・00 金語楼新作ホール



続 情炎の千代田城 （185）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

天主の怪（十八）

返事よりも涙が先きだった。うれしかった。大磐石に乗っかった気持で、急にパッと血が燃え沸った。

「まだ何か、この木小屋の中に、人の気配がするんでね、じっとようすをうかゞってたんでさァ」

美登利はヘタヘタと地めんに崩れて、両手をついたまゝ、感極わまって口もきけずにいる。

「やられなすったんだね。だいじょうぶ、さァ行きましょう」

寄ってくると、

「ごめんなせいよ。胸だね、こゝをやられなすったのかね」

はだかった胸を圧さえている、美登利の手を取りのけて、眼をのぞき込ませて、

「てえしたこともねえらしいな」

「あの…身をけがされますかと思いましたので、自分で…」

「偉い！ 自害しようとなすったのか。よし、大丈夫」

いきなり背を向け、腰を落し、両方の太モモにうしろ手をかけ、ぐいっと背負い上げられた。重傷に喘ぎながらも、娘の羞恥が、カアッと耳タブを染めた。いつか絵島の宿さがりに供をして、一日半日の近づきだけなのに、まるで十年も別れていた兄にでも出会ったような感動なのだ。それに、イナセな美男だから、よけいに……。

しらじらと、大変だった夜が明けて来た。火は広大な大奥の三分の一ばかりを焼いて消えていた。

この千代田の城内は、まるで地獄の様相だった。戦場のような死傷だった。前代未聞のことである。将軍が、たとえ一時的にもせよ、芝の上に避難したり、その将軍の前にまで、兇刃が迫ったり、眼の前で白刃が火花を散らし、血が流れ、人が人を斬ったり斬られたり……。それはそれとして、そのあとが——死屍累々。負傷者数百人。

死傷のうちには女もかなりあった。斬られたものばかりでなく、むしろ焼死傷の方が多かった。

焼け跡は、夜の明け切らぬうちから整理に着手されたのだが——男と女が見苦るしく相擁したそのままの焼死体が、そこからも、こゝからも、何十組となく掘り起された。

男というのは、前の日にお祝興行で、城内に召し上げられた女歌舞伎の役者どもである。女歌舞伎の俳優に、女装の男性が数多く紛れ込んでいるという公然の秘密が、みるも無残に、白日の下にさらけ出されたのである。

若い女中もいたが、二十五、六歳から四十歳までのものが大部分だった。その中に、おか代の方という、将軍の胤を産んだ（幼逝したが）お部屋さまもいたし、一度か二度、お手のついた中老たちも二、三人いたし、そのほかの中老役付き女中もいた。

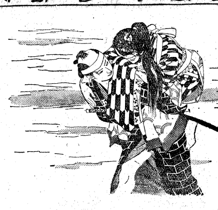
怪しい闖入者と闘ったり、追われたりして負傷した女中もいたが、火傷の女中は、たいていは情痴のさなかを逃げそびれたものばかりだった。

死者の中にも、負傷者のうちにも、どこにも姿を見せず、まったく消え失せてしまった女中が二人いた。

右近の方付きお年寄初音の部屋子、おいと、左近の方付き大年寄絵島の女中、おいくと。対敵状態にある両巨頭の配下が一人ずつなのだ。

美登利をはじめ、多くの負傷者は、それぞれに手当をして、一応、安静に落ちついたところで、さて奇怪な失際者の厳しい詮議が始まった。諸門を出た形跡は無い。だから無論、城を脱け出して里方、実家などにいるものでもない。

城内のこるくまなく、木の根草の根をわけ、石を起して捜したのだったが、ついに日が暮れてもそのゆくえは掴めずにしまった。



ハリウッドのスターたち

スクリーン破り

計算したテクニック

清純さで売るグレース・ケリー

（金）と物欲と色恋のハリウッド…この掃き溜めに降りた鶴のようにあたりをさっと払ってしまったのがグレース・ケリーである。

タイプは、学校教師のよう、碧い眼は冷く物思わしげで、その清純さにだれ一人心ひかれぬものはない。短期間に七本の映画に主演した才能はイングリッド・バーグマンにもなぞらえられて、犯し難い気品はこれまでにない異質のアメリカ女優を生んだということだった。

この気品ゆえにゲーブル、クロスビーは魅せられ、堅造、恐妻家を伝えられるウィリアム・ホールデンすら彼女に悩殺され雑誌新聞のいゝ材料にされてしまった。ところが当のケリーはいう『オレグ・カシニほどいゝ男はいままで知らないわ』と。カシニはジーン・ティアニーの先夫でファッション・デザイナーだ。

評判の無口で慎重な彼女が「オレグと結婚しないといわないわけでないわ」と語ったというので全米の話題をさらったのも無理はない。

（実）はこの静かに事実をありのままに答える彼女の口ぶりが曲者なのだ。モンロウ流の派手な動き、ガードナーの「騒がしい離婚声明」などでは太刀打ちできぬ一つのテクニックであるらしい。そしてケリーの人気は彼女の計算されたテクニックに支えられているのだと見る向きも少くないが、この支えが千八百万ドル（邦貨約六十五億円）の財産家の娘、伯父はピューリッツァー受賞の脚本家、叔父は有名なヴォードビリアンという毛並のよさに由来していることはいうまでもない。

春のアカデミー大会に際し、世人の多くは主として主観的同情的な理由から「スター誕生」でカムバックしたジュディ・ガーランドが受賞するものと思っていたし、また他の一部では若く美しいケリーはスターとしての将来も長いという理由で、最優秀主演女優賞はジュディがもらうものと思っていた。ところが実際はケリーが受賞した。その結果「アカデミー賞はよくハリウッドの感情的な下馬評を抑え、理性で納得できる選考をした」といわれたのも束の間、やがてケリーのテクニックが鼻持ちならぬほどになってくると、「なんだ、やっぱりアメリカの理性も甘いもんだ」とフランスなどでいわれるようになり下ったものだ。そういう彼女が今春のカンヌ映画祭を機縁に、自分に冷水を浴びせた当のフランスの映画俳優ジャン・ピエール・オーモンと近く結ばれる模様だ。たぶんオレグより「いゝ男」だと思ったからだろう。

（と）まれ彼女が昨年度で一躍ハリウッドの白壁を破って世界的スターになった事実は認めねばなるまい。ケリーに比べれば大分落ちるが、「ケイン号の叛乱」のメイ・ウィンもこの一人に算えられよう。さきごろ「彼らは馬で西に行く」で再び共演したロバート・フランシスと目下愛のチーム・ワークが話題になっている。その他長いテレビ・スター生活から映画「波止場」で名演したエヴァ・マリー・セントや、まだ未輸入の「キスミー、キスミー」一本ではあるが、二十八歳の若いプロデューサー、スタンレイ・クブリックに見出されたアーリン・ケーンなどが、あちらで「スクリーン破り」といわれる新星である。

▽……△　▽……△

宝塚新芸座 東京初公演決る

九月二日から東京宝塚劇場に出演

新しい喜劇と新しい歌舞伎を狙って関西で健闘している宝塚新芸座は、宝塚歌劇団の賛助出演で九月二日から二十六日まで初の東京宝塚劇場出演が決定した。演しものは秋田実作、ミュージカル・コメディ「新婚ホテルは大騒ぎ」六景、白井鉄造構成・演出、宝塚歌舞伎「木下藤吉郎」十六場、秋田実作、ニュースタイルコメディ「漫才学校」十二景の三本建て。

「新婚ホテル」は昨年十月宝塚新芸劇場で上演したもので、今回は従来のワカサ・ひろし、いとし・こいし、Aスケ・Bスケに加えて蝶々・雄二出演する予定。「木下藤吉郎」は本年四、五月に「出世太閤記」の題名で上演されたもの、これを白井鉄造が一本にまとめて七月上旬北野劇場で上演した。嵐三右衛門の藤吉郎、片岡右衛門の信長、宝塚歌劇団から美吉佐久子、朝倉道子、梓真弓、深山さくら、大倉玉子、竜城のぼるなどが賛助出演して、幕なしスピーディな娯楽歌舞伎といったところ。



ミヤコ蝶々

また新芸座は一昨年三月、初の東京公演を帝劇で行ったが、平凡でコクがない、感覚が古いなどの不評を蒙って一敗地に塗れてしまった。その後地元の宝塚新芸劇場（もとの宝塚中劇場）を本拠に、北野劇場にも進出、関西方面ではようやく確固とした地盤を築いているといわれる。元来が小林一三社長のお声掛りで結成された一座だけに、小林社長は特に気を入れているといわれるが、今回の東京宝塚劇場初出演に対しても、当の東宝演劇部自身はその成績を懸念してかなり渋っていたにも拘らず、小林社長の鶴の一声で宝塚劇場公演が決ったという裏話もある。



建直しに大童の新東宝

さる三月、新東宝に渡辺邦男、星野和平両氏が乗り込んでから、はや四ヵ月。「のんちゃん雲に乗る」あたりからやや持直し「たそがれ酒場」「しいのみ学園」「やりくり社員」などかなり好調を続けたが、七千五百万円の大金をかけたお盆映画「リオの情熱」の不入りでかなり手ひどい打撃を受けたようだ。それかあらぬか、この十一日から服部社長を陣頭に「新東宝総決起運動」というのが向う六ヵ月行われることになった。目下具体的なものはまだ何ら打出されていないが、これを機に新東宝の楽屋裏をのぞいてみる。

〃総決起運動〃で活？ だが従組側は冷淡

『リオの情熱』失敗が大打撃



渡辺邦男氏



星野和平氏



マキノ光雄氏

こんどの総決起運動なるものには「生活権確保のための」という悲壮な副題がついている。松竹が本年度上半期に上げた利潤だけが九億円を超すのに対し、新東宝は総配収がやっと九億円だからダンチである。手っ取り早い例を上げれば「リオ」の初日が浅草地区で松竹の三分の一、新宿では五分の一の入り。従ってボーナスも松竹の三分の一だった。こういうジリ貧状態だからまさに「生活権確保」に立ち上らざるを得ないのも無理はない。

ところが組合中央本部の岩山書記長は「大体こういうドン尻まで追込まれたのは会社の責任ですよ。いままでだって組合は会社に協力はしてます。ところが〃リオ〃だって会社の企画に協力した結果が結局数千万の損害でしょう。ウッカリ会社のいいなりに総決起運動推進本部に組合から役員を一名位送り込むとしますね。そして労働強化をさせられた挙句失敗してごらんなさい。こんどは昔の日本政府と同じ様に総ザンゲと来るでしょう」と甚だ傍観的だ。

しかし渡辺、星野両氏が乗込んでから、封切館の収入がのびて来ていることはたしかで、それに比較的質のいゝ作品が増えたので、中部、関西あたりの大きな館で新東宝作品を買いたいという館主や興行師も増え、次第に信用を回復しているそうだ。渡辺本部長にいわせると「〃たそがれ〃の内田吐夢さん、〃しいのみ〃の清水宏さんにしても、心からわれ〳〵の立場に同情してくれ、予算通り、予定日数以内で上げてくれましてね。涙がこぼれるほど嬉しかったですよ。たゞ封切館はよくても、下番線に行って日活のダンピングが相当こちらにひゞいて来るのが痛いですね。こんどの運動は乗るかそるかですが、この運動の過程でだれが見ても社のためにマイナスだと思われる人には思いきって退いて貰うつもりです」ということだ。

現在までのところ経費節減として冬島泰三演出「美女決闘」クラスが二千万円、「アツカマ氏とオヤカマ氏」級が千六百万円におさえられ、製作面では運動への協力の実が上っているというが、新芸プロ製作、新東宝配給の「たけくらべ」（演出五所平之助）に頽勢ばん回の大きな期待がかけられているようだ。

こうした現状及び将来について、かつては現在の新東宝以上の危機を乗り越えて今日の隆盛を成した東映のマキノ専務の意見をきくと「この際大バクチはいけませんな。ウチの場合でも、初めは数字に明るい社長が月々最低の数字の確実なところを出して少しずつ立直って行ったわけです。何より全社員がオレがオレがの思惑を捨てて足並みを揃えなくちゃいかんです。大体企画面で客の入るものをという考えが第一に来なくちゃいかんのですが、この暑い時節に暑い国の熱い話をとり上げた〃リオの情熱〃に大金をかけるなんてことが そも〳〵どうかしてますね。ありゃむしろ一月にでも封切るべきもんですよ。遠いとこへ行くならむしろ南氷洋の写真でも撮るべきもんです」と手きびしい批判を下している。

「たけくらべ」の山田五十鈴と美空ひばり

おしゃべり横丁 J



四巨頭会談

こっちは四谷怪談で気をまぎらしている。

五世中村伝九郎夫妻33回忌法要

明治・大正の歌舞伎界に大きな足跡を残した五世中村伝九郎と豊夫人の三十三回忌法要が二十日夜六時から丸ノ内の工業倶楽部で行われた。施主は故人の息中村芝鶴で松竹の大谷竹次郎会長、高橋歳雄常務、久保田万太郎、長谷川伸、佐分利前興銀副頭取（芝鶴会々長）向山庄太郎の諸氏ら六十数名が参列、故人の追憶談に花を咲かせた。

伝九郎は明治四十三年春、松竹が歌舞伎王国建設の第一歩として新富座を買収するまでの同座の座元で、また役者としては初め尾上松緑の養子となり次いで中村翫雀の門に入り、のち名優団蔵らと共演。当り芸は「佐倉宗吾」「矢口渡」の頓兵衛など。豊夫人は吉原「大文字楼」の一人娘だった。菩提寺は台東区南三崎町の瑞輪寺にある。



【写真は大谷松竹会長の挨拶】

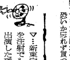
東映「大地の侍」で長期ロケ

東映では十一月末完成の「大地の侍」を二十三日撮影開始する。これは八月上旬から九月五日まで北海道および信州にロケ、その後製作中断して十一月上旬から十日間雪のシーンをロケして十一月末完成する。監督佐伯清。

渋谷東宝特別アトラクション

渋谷東宝では二十九日から三十一日まで特別アトラクションとして「魅惑の旋律」を上演する。出演は雪村いづみ、武田井義、ジョージ川口とシックス・レモン・オール・スターズなど。司会はKRの「イングリッシュ・アワー」の志摩夕起夫が擔当する。

はと笛

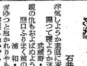


▽…新東宝「下郎の首」を注射でもたせながら出演した嵯峨三智子は作品が完成したとたんに倒れてしまい、次に決定していた日活「おしゅん捕物帖」東京映画「愛の歴史」の二本もおりて家庭療養につとめることになった。

▽…ところがいくら家で寝ていても、食欲もなければ連絡の電話がジャンジャンで神経が安まらない。そこで彼女、最近電話のない住宅地に引越してヒッソリと寝ているが、食事は相変らず果物と少量の牛乳だけだとか。まったく美人薄命なんてことにならなければいいがネ…。【写真嵯峨三智子】

名選 都々逸

石井きんざ選



浮気しようか素直に家に帰って寝ようか迷う夜　武蔵野・米島住郎

親の仇もおよばぬような悪口ふりまく前の妻　浦和・尾迫道夫

ぎゅっと抱かれりゃもう汗ばんで寝巻もぬいでる久し振り　船橋・今井ちさと

夜は涼しいただ風だけが二階住居にある暮し　長岡・六司仙

◇

逢えさえすればといってたものが逢えば聞きさぬ癖が出る　向島・君福

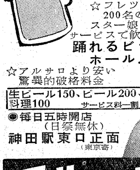
酔っても女房におみやげだけは恐いか忘れず買って行く　選者

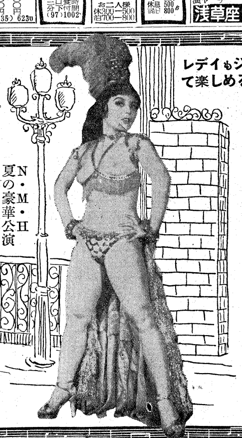
渥美利奈第二回近代舞踊公演 二十四日一時第一生命ホール。特別出演津田郁子。清水崑作の〃かっぱ天国〃から取材したマンガ舞踊その他。

檜健次舞踊特別講座 八月一日—五日毎夕五時から。千円。会場杉並区高円寺四の五五一同研究所。

正蔵・南鶴二人会 第十六回『寄席大学』は林家正蔵・田辺南鶴二人会と趣向を変え、二十四日六時から本牧亭で、両人が得意のもの二席ずつ口演のあと芸界ウラ話を語りあう。

素人浪曲大会 三十一日午後六時から三河島の荒川区会館で、全国職域別浪曲コンクールの受賞者による素人浪曲大会があり、国友忠が補導出演する。





（第三種郵便物認可）（新聞定価一部四円5円・八円10円・一カ月200円）
昭和30年7月23日（22日発行）（土曜日）（第3185号）（4）

続 情炎の千代田城（185）

岩崎栄
寺本忠雄 画

天主の怪（十八）

返事よりも涙が先きだった。うれしかった。大磐石に乗っかった気持で、急にパッと血が燃え沸った。

「まだ何か、この木小屋の中に、人の気配がするんでね、じっとようすをうかゞってたんでさァ」

美登利はヘタヘタと地めんに崩れて両手をついたまゝ、感極まって口もきけずにいる。

「やられなすったんだね。だいじょうぶ、さァ行きましょう」

寄ってくると、

「ごめんなせいよ。胸だね、こゝをやられなすったのかね」

はだかった胸を圧さえている、美登利の手を取りのけて、眼をのぞき込ませて、

「てえしたこともねえらしいな」

「あの… 身をけがされ ますかと思いましたので、自分で…」

「偉い！ 自害しようとなすったのか。よし、大丈夫」

いきなり背を向け、腰を落し、両方の太モモにうしろ手をかけ、ぐいっと背負い上げられた。重傷に喘ぎながらも、娘の羞恥が、カアッと耳タブを染めた。いつか絵島の宿さがりに供をして、一日半日の近づきだけなのに、まるで十年も別れていた兄にでも出会ったような感動なのだ。それに、イナセな美男だから、よけいに……。

しらじらと、大変だった夜が明けて来た。火は広大な大奥の三分の一ばかりを焼いて消えていた。

この千代田の城内は、まるで地獄の様相だった。戦場のような死傷だった。前代未聞のことである将軍が、たとえ一時的にもせよ、露芝の上に避難したり、その将軍にまた、兇刃が迫ったり、眼の前で白刃が火花を散らし、血が流れ人が人を斬ったり斬られたり……。それはそれとして、そのあとが——死屍累々。負傷者数百人。

死傷のうちには女もかなりあった。斬られたものばかりでなく、むしろ焼死傷の方が多かった。

焼け跡は、夜の明け切らぬうちから整理に着手されたのだが——男と女が見苦るしく相擁したそのままの焼死体が、そこからも、こゝからも何十組となく掘り起された。

男というのは、前の日にお祝興行で、城内に召し上げられた女歌舞伎の役者どもである。女歌舞伎の俳優に、女装の男性が数多く紛れ込んでいるという公然の秘密が、みるも無残に、白日の下にさらけ出されたのである。

若い女中もいたが、二十五、六歳から四十歳までのものが大部分だった。その中に、おか代の方という、将軍の胤を産んだ（幼逝したが）お部屋さまもいたし、一度か二度、お手のついた中老たちも二、三人いたし、そのほかの中老役付き女中もいた。

怪しい闖入者と闘ったり、追われたりして負傷した女中もいたが火傷の女中は、たいていは情痴のさなかを逃げそびれたものばかりだった。

死者の中にも、負傷者のうちにも、どこにも姿を見せず、まったく消え失せてしまった女中が二人いた。

右近の方付きお年寄初音の部屋子、おいと、左近の方付き大年寄絵島の女中、おいくと。対敵状態にある両巨頭の配下が一人ずつなのだ。

美登利をはじめ、多くの負傷者は、それぞれに手当をして、一応、安静に落ちついたところで、さて奇怪な失踪者の厳しい詮議が始まった。諸門を出た形跡は無い。だから無論、城を脱け出して里方、実家などにいるものでもない。

城内のこるくまなく、木の根草の根をわけ、石を起して捜したのだったが、ついに日が暮れてもそのゆくえは掴めずにしまった。



ハリウッドのスターたち
スクリーン破り

計算したテクニック
清純さで売るグレース・ケリー

（金）と物欲と色恋のハリウッド…この掃き溜めに降りた鶴のようにあたりをさっと払ってしまったのがグレース・ケリーである。

タイプは学校教師のよう、碧い眼は冷く物思わしげで、その清純さにだれ一人心ひかれぬものはない。短期間に七本の映画に主演した才能はイングリッド・バーグマンにもなぞらえられて、犯し難い気品はこれまでにない異質のアメリカ女優を生んだということだった。

この気品ゆえにゲーブル、クロスビーは魅せられ、堅造、恐妻家を伝えられるウィリアム・ホールデンすら彼女に悩殺され雑誌新聞のいゝ材料にされてしまった。ところが当のケリーはいう。「オレグ・カシニほどいゝ男はいままで知らないわ」と。カシニはジーン・ティアニーの先夫でファッション・デザイナーだ。評判の無口で慎重な彼女が「オレグと結婚しないといわないわけでないわ」と語ったというので全米の話題をさらったのも無理はない。

（実）はこの静かに事実をありのままに答える彼女の口ぶりが曲者なのだ。モンロウ流の派手な動き、ガードナーの「懇かしい離婚声明」などでなく美しいケリーはスターとしての将来も長いという理由で、最優秀主演女優賞はジュディがもらうものと思っていた。ところが実際はケリーが受賞した。その結果「アカデミー賞はよくハリウッドの感情的な下馬評を抑え、理性で納得できる選考をした」といわれたのも束の間、やがてケリーのテクニックが鼻持ちならぬほどになってくると、「なんだ、やっぱりアメリカの理性も甘いもんだ」とフランスなどでいわれるようになり下ったものだ。そういう彼女が今春のカンヌ映画祭を機縁に、自分に冷水を浴びせた当のフランスの映画俳優ジャン・ピエール・オーモンと近く結ばれる模様だ。たぶんオレグより「いゝ男」だと思ったからだろう。

（と）まれ彼女が昨年度で一躍ハリウッドの白壁を破って世界的スターになった事実は認めねばなるまい。ケリーに比べれば大分落ちるが、「ケイン号の叛乱」のメイ・ウィンもこの一人に算えられよう。さて、ケリーは太刀打ちできぬ一つのテクニックであるらしい。そしてケリーの人気は彼女の計算されたテクニックに支えられているのだと見る向きも少くないが、この支えが千八百万ドル（邦貨約六十五億円）の財産家の娘、伯父はピューリッツァー受賞の脚本家なのは有名な話。ヴォード ビリアンという毛並のよさに由来していることはいうまでもない。

春のアカデミー大会に際し、世人の多くは主として主観的同情的な理由から「スター誕生」でカムバックしたジュディ・ガーランドが受賞するものと思っていたし、また他の一部では若きごろ「彼らは馬で西に行く」で再び共演したロバート・フランシスと目下愛のチームワークが話題になっている。その他長いテレビ・スター生活から映画「波止場」で名演したエヴァ・マリー・セントや、まだ未輸入の「キスミー、キスミー」一本ではあるが、二十八歳の若いプロデューサー、スタンレイ・クブリックに見出されたアーリン・ケーンなどが、あちらで「スクリーン破り」といわれる新星である。

▽……△ ▽……△



宝塚新芸座 東京初公演決る
九月二日から東京宝塚劇場に出演

新しい喜劇と新しい歌舞伎を狙って関西で健闘している宝塚新芸座は、宝塚歌劇団の賛助出演で九月二日から二十六日まで初の東京宝塚劇場出演が決定した。演しものは秋田実作、ミュージカル・コメディ「新婚ホテルは大騒ぎ」六景、白井鉄造構成・演出、宝塚歌舞伎「木下藤吉郎」十六場、秋田実作、ニュースタイルコメディ「漫才学校」十二景の三本建て。

「新婚ホテル」は昨年十月宝塚新芸劇場で上演したもので、今回は従来のワカサ・ひろし、いとし・こいし、Aスケ・Bスケに加えて蝶々・雄二出演する予定。「木下藤吉郎」は本年四、五月に「出世大閤記」の題名で上演されたもの、これを白井鉄造が一本にまとめて七月上旬北野劇場で上演した。嵐三右衛門の藤吉郎、片岡右衛門の信長、宝塚歌劇団から美吉佐久子朝倉道子、梓真弓、深山さくら、大倉玉子、竜城のぼるなどが賛助出演して、幕なしスピーディな娯楽歌舞伎といったところ。

また新芸座は一昨年三月、初の東京公演を帝劇で行ったが、平凡でコクがない、感覚が古いなどの不評を蒙って一敗地に塗れてしまった。その後地元の宝塚新芸劇場（もとの宝塚中劇場）を本拠に、北野劇場にも進出、関西方面ではようやく確固とした地盤を築いているといわれる。元来が小林一三社長のお声掛りで結成された一座だけに、小林社長は特に気を入れているといわれるが、今回の東京宝塚劇場初出演に対しても、当の東宝演劇部自身はその成績を懸念してかなり渋っていたにも拘らず、小林社長の鶴の一声で宝塚劇場公演が決ったという裏話もある。



ミヤコ蝶々

五世中村伝九郎夫妻33回忌法要

明治・大正の歌舞伎界に大きな足跡を残した五世中村伝九郎と豊夫人の三十三回忌法要が二十日夜六時から丸ノ内の工業倶楽部で行われた。施主は故人の息中村芝鶴で松竹の大谷竹次郎会長、高橋歳雄常務、久保田万太郎、長谷川伸、佐分利前興銀副頭取（芝鶴会々長）向山庄太郎の諸氏ら六十数名が参列、故人の追憶談に花を咲かせた。

伝九郎は明治四十三年春、松竹が歌舞伎王国建設の第一歩として新富座を買収するまでの同座の座元で、また役者としては初め尾上松緑の養子となり次いで中村翫雀の門に入り、のち名優団蔵らと共演。当り芸は「佐倉宗吾」「矢口渡」の頓兵衛など。豊夫人は吉原「大文字楼」の一人娘だった。菩提寺は台東区南三崎町の瑞輪寺にある。

【写真は大谷松竹会長の挨拶】



東映「大地の侍」で長期ロケ

東映では十一月末完成の「大地の侍」を二十三日撮影開始する。これは八月上旬から九月五日まで北海道および信州にロケ、その後製作中断して十一月上旬から十日間雪のシーンをロケして十一月末完成する。監督佐伯清。

渋谷東宝特別アトラクション
渋谷東宝では二十九日から三十一日まで特別アトラクションとして「魅惑の旋律」を上演する。出演は雪村いづみ、武岡井義、ジョージ川口とシックス・レモン・オール・スターズなど。司会はKRの「イングリッシュ・アワー」の志摩夕紀夫が担当する。

建直しに大童の新東宝
“総決起運動”で活？ だが従組側は冷淡
『リオの情熱』失敗が大打撃

さる三月、新東宝に渡辺邦男、星野和平両氏が乗り込んでから、はや四ヵ月。「のんちゃん雲に乗る」あたりからやや持直し「たそがれ酒場」「しいのみ学園」「やりくり社員」などかなり好調を続けたが、七千五百万円の大金をかけたお盆映画「リオの情熱」の不入りでかなり手ひどい打撃を受けたようだ。それかあらぬか、この十一日から服部社長を陣頭に「新東宝総決起運動」というのが向う六ヵ月行われることになった。目下具体的なものはまだ何ら打出されていないが、これを機に新東宝の楽屋裏をのぞいてみる。



「たけくらべ」の山田五十鈴と美空ひばり



渡辺邦男氏



星野和平氏



マキノ光雄氏

こんどの総決起運動なるものには「生活権確保のための」という悲壮な副題がついている。松竹が本年度上半期に上げた利潤だけが九億円を超すのに対し、新東宝は総配収がやっと九億円だからダンチである。手っ取り早い例を上げれば「リオ」の初日が浅草地区で松竹の三分の一、新宿では五分の一の入り。従ってボーナスも松竹の三分の一だった。こういうジリ貧状態だからまさに「生活権確保」に立ち上らざるを得ないのも無理はない。

ところが組合中央本部の岩山書記長は「大体こういうドン尻まで追込まれたのは会社の責任ですよ。いままでだって組合は会社に協力はしてます。ところが“リオ”だって会社の企画に協力した結果が結局数千万の損害でしょう。ウッカリ会社のいいなりに総決起運動推進本部に組合から役員を一名位送り込むとしますね。そして労働強化をさせられた挙句失敗してごらんなさい。こんどは昔の日本政府と同じ様に総ザンゲと来るでしょう」と甚だ傍観的だ。

しかし渡辺、星野両氏が乗込んでから、封切館の収入がのびて来ていることはたしかで、それに比較的質のいゝ作品が増えたので、中部、関西あたりの大きな館で新東宝作品を買いたいという館主や興行師も増え、次第に信用を回復しているそうだ。渡辺本部長にいわせると「“たそがれ”の内田吐夢さん、“しいのみ”の清水宏さんにしても、心からわれわれの立場に同情してくれ、予算通り、予定日数以内で上げてくれましてね。涙がこぼれるほど嬉しかったですよ。たゞ封切館はよくても、下番線に行って日活のダンピングが相当こちらにひゞいて来るのが痛いですね。こんどの運動は乗るかそるかですが、この運動の過程でだれが見ても社のためにマイナスだと思われる人には思いきって退いて貰うつもりです」というそうだ。

現在までのところ経費節減としては、伊藤大輔演出の「下郎の首」冬島泰三演出「美女決闘」クラスが二千万円、「アッカマ氏とオヤカマ氏」級が千六百万円におさえられ、製作面では運動への協力の実が上っているというが、新芸プロ製作、新東宝配給の「たけくらべ」（演出五所平之助）に頽勢ばん回の大きな期待がかけられているようだ。

こうした現状及び将来について、かつては現在の新東宝以上の危機をを乗り越えて今日の隆盛を成した東映のマキノ専務の意見をきくと「この際大バクチはいけませんな。ウチの場合でも、初めは数字に明るい社長が月々最低の数字の確実なところを出して少しずつ立直って行ったわけです。何より全社員がオレがオレがの思惑を捨てて足並みを揃えなくちゃいかんです。大体企画面で客の入るものをという考えが第一に来なくちゃいかんのですが、この暑い時節に暑い国の熱い話をとり上げた“リオの情熱”に大金をかけるなんてことが そもそも どうかしてますね。ありゃむしろ一月にでも封切るべきもんですよ。遠いとこへ行くならむしろ南氷洋の写真でも撮るべきもんです」と手きびしい批判を下している。



瀧美利奈第二回近代舞踊公演 二十四日一時第一生命ホール。特別出演津田郁子。清水崑作の「かっぱ天国」から取材したマンガ舞踊その他。

桧健次舞踊特別講座 八月一日—五日毎夕五時から。千円。会場杉並区高円寺四の五五一同研究所。

正蔵・南鶴二人会 第十六回「高柳大学」は林家正蔵・田辺南鶴二人会と趣向を変え、二十四日六時から本牧亭で、両人が得意のもの二席ずつ口演のあと芸界ウラ話を語りあう。

素人浪曲大会 三十一日午後六時から三河島の荒川区会館で、全国職域別浪曲コンクールの受賞者による素人浪曲大会があり、国友忠が補導出演する。

都々逸 名選
石井きんざ選

浮気しようか素直に家に帰って寝ようか迷う夜　武蔵野・米島 住郎

親の仇もおよばぬような悪口ふりまく前の妻　浦和・尾迫 道夫

ぎゅつと抱かれりゃもう汗ばんで寝巻もぬいでる久し振り　船橋・今井ちさと

夜は涼しいただ風だけが二階住居にある暮し　長岡・六 司仙

逢えさえすればといってたものが逢えば離さぬ癖が出る　向島・君 福

酔っても女房におみやげだけは恐いか忘れず買って行く　選者



はと笛

▽…新東宝「下郎の首」を注射でもたせながら出演した瑳峨三智子は、作品が完成したとたんに倒れてしまい、次に決定していた日活「おしゅん捕物帖」東京映画「愛の歴史」の二本もおりて家庭療養につとめることになった。

▽…ところがいくら家で寝ていても、食欲もなければ連絡の電話がジャンジャンで神経が安まらない。そこで彼女、最近電話のない住宅地に引越してヒッソリと寝ているが、食事は相変らず果物と少量の牛乳だけだとか。まったく美人薄命なんてことにならなければいいがネ…。



【写真瑳峨三智子】





